

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Examen del 2º periodo Emprendimiento Grado Noveno- 2016	Versión 01	Página 1 de 3	

Lee con atención el siguiente texto del autor español Pedro Pablo Sacristán y resuelve las preguntas que se enuncian a continuación:

PLATILLOS EN EL ESPACIO

Tere Timbalitos era una niña alegre y artista con un gran sueño: llegar a tocar la batería en un grupo musical. Pero para conseguirlo había un gran obstáculo: Tere tenía que practicar mucho para hacerlo bien, pero justo al lado de su casa vivían un montón de ancianitos, muchos de ellos enfermos, en una residencia; y sabía que el ruido de tambores, bombos y platillos podía molestarles muchísimo. Tere era una niña muy buena y respetuosa, y buscaba constantemente la forma de practicar sin molestar a los demás. Así, había intentado tocar en sitios tan raros como un sótano enterrado, una cocina, un desván, o incluso una ducha, pero no había forma, siempre había alguien que se sentía verdaderamente molesto; así que, decidida a ensayar mucho, Tere pasaba la mayor parte del tiempo tocando sobre libros y cajas, y buscando nuevos sitios donde practicar.

Un día, mientras veía un documental de ciencias en la televisión, escuchó que en el espacio, como no había aire, el ruido no se podía transmitir, y decidió convertirse en una especie de astronauta musical. Con la ayuda de muchos libros, mucho tiempo, y mucho trabajo, se construyó una burbuja espacial: era una gran esfera de cristal, en la que una máquina sacaba el aire para hacer el vacío, y en la que sólo estaban su batería y una silla. Tere se vestía con un traje de astronauta que se había fabricado, se metía en la burbuja, pulsaba el de la máquina para sacar el aire, y... ¡se ponía a tocar la batería como una loca!

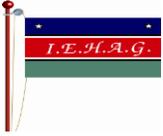
En muy poco tiempo, Tere Timbalitos, "*la astronauta musical*", se hizo muy famosa. Acudía tanta gente a verla tocar en su burbuja espacial, que tuvo que poner unos pequeños altavoces para que pudieran escucharla, y poco después trasladó su burbuja y comenzó a dar conciertos. Llegó a ser tanta su fama, que desde el gobierno le propusieron formar parte de un viaje único al espacio, y así se convirtió de veras en la auténtica astronauta musical, superando de largo aquel sueño inicial de tocar en un grupo.

Y cuando años después le preguntaban cómo había conseguido todo aquello, se quedaba un rato pensando y decía:

-Si no me hubieran importado tanto aquellos ancianitos, si no hubiera seguido buscando una solución, nada de esto habría ocurrido.

1. De acuerdo con las definiciones de liderazgo, se puede afirmar que la que más se apega a las características de Tere Timbalitos es:

- a. La teoría de los rasgos.
- b. La teoría del gran hombre.
- c. La teoría del enfoque empírico.
- d. La teoría del enfoque situacional.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Examen del 2º periodo Emprendimiento Grado Noveno- 2016		Versión 01	Página 2 de 3

2. Algunos rasgos del liderazgo de Tere Timbalitos pueden ser:

- Capacidad de dominio, autoritarismo, dedicación.
- Flexibilidad, pericia, motivación.
- Dinamismo, dominio de conocimientos, facilidad para dar órdenes.
- Imposición, autonomía, status.

3. De la lectura se puede concluir que Tere Timbalitos es una líder porque:

- Está capacitada para dirigir equipos de trabajo.
- Ayuda a que otros reconozcan sus capacidades.
- Demuestra poseer pericia y empatía.
- Le muestra a otros sus ineficiencias.

4. Algunos elementos de un plan de acción que Tere Timbalitos tuvo en cuenta para construir su burbuja espacial pueden ser:

- Alcance del proyecto, secuencia de actividades y lo que quería lograr.
- El objetivo, identificación de actividades, la gestión de los recursos.
- Las actividades, el cronograma, el seguimiento.
- El objetivo, la calidad y el lugar.

5. Los planes de acción sólo se concretan cuando se formulan los objetivos y se ha seleccionado la estrategia a seguir. En el caso de Tere Timbalitos, su plan de acción tuvo éxito porque:

- Pudo combinar su proyecto de vida con las necesidades de otras personas.
- Se convirtió en una artista famosa, como se propuso.
- Alcanzó metas inesperadas como viajar al espacio.
- Se enfocó en la construcción de su perfil como líder.

Observa con atención la imagen y responde las preguntas 6, 7, 8, 9 y 10.

6. Según el diagrama, cuando Tere Timbalitos se dio cuenta que el ruido podría incomodar a sus vecinos:

- Estaba en la fase 3 de su proyecto.
- Estaba en la fase 1 de su proyecto.
- Estaba en la fase 4 de su proyecto.
- Estaba en la fase 6 de su proyecto.



7. Cuando Tere Timbalitos decidió construir una burbuja espacial:

- Estaba en la fase 5 de su proyecto.
- Estaba en la fase 1 de su proyecto.
- Estaba en la fase 4 de su proyecto.
- Estaba en la fase 2 de su proyecto.

